

Kušej:

„Faktum ist – und die Nationalisten und die so genannten Patrioten sollen schreien soviel sie wollen -, dass wir eine multikulturelle Gesellschaft haben.“

Direktor des Wiener Olymps Burgtheater

Kušej am Ziel der nächsten Etappe

(aus Novice, Klagenfurt, Nr. 27, S. 15 ; 7. 7. 2017) (*Auszugsweise Übersetzung; A.d.Ü.*)

(...)Anlässlich seiner Ernennung hat Kušej vor den Medien erklärt: „Wir erleben den weltweiten Triumph der Dummheit und Unwissenheit und das Theater muss für die Ausbildung der Seelen sorgen.“ Und weil er nicht beabsichtigt, sich thematisch mit der Klassik zu beschäftigen, noch: „... Faktum ist – und die Nationalisten und die so genannten Patrioten sollen schreien soviel sie wollen -, dass wir eine multikulturelle Gesellschaft haben. Deshalb kann es nicht sein, dass wir die Kultur (hier in Wien) nur mit einer, nämlich der deutschen Sprache definieren...“ Den Regisseur, (...) zeichnet die Genauigkeit, die Provokation und die Psychologisierung der Figuren aus.

Emanuel Polanšek